

www.illenc.cat

*Les persones interessades en assistir a les jornades
han d'enviar les seves dades al correu electrònic*

publicacions@iebalearics.org



Naga / Zebra

XXXV JORNADES
D'ESTUDIS HISTÒRICS LOCALS

Estudis de Cinema i Audiovisual:

Historiografia, arxius, turisme i territori,
publicitat i indústria.

6,7 i 8
de novembre de 2017



*Espai Cultural
Can Ventosa
(Av. d'Ignasi Wallis, 26, Eivissa)*

CONSELLERIA
CULTURA,
PARTICIPACIÓ
I ESPORTS

illenc
Institut d'Estudis Balearics

**ajuntament
d'eivissa**
www.eivissa.es



Universitat
de les Illes Balears

Facultat
de Filosofia
i Lletres

**hotel apartaments
EL PUERTO**

Estudis de cinema i audiovisual:

Historiografia, arxius, turisme i territori, publicitat i indústria.

Coordinades per Maria Magdalena Brotons i Macià Blázquez

*Dies 6, 7 i 8 de novembre de 2017,
a l'espai Can Ventosa (avinguda d'Ignasi Wallis, 26, Eivissa)*

Dilluns 6

15.45h Acreditació dels assistents

16.00h Inici i presentació de les Jornades

16.30h Ponències

Mariona Bruzzo: "Arxivar cinema = gestionar diversitat"

Antonia del Rey: "Las Islas Baleares en el contexto del cine turístico español"

18.30h Descans

19.00h Comunicacions

Salvador Martínez Puche, Antonio Martínez Puche, Pedro A. Hellín Ortuño: "Creación de marca turística a través de la ficción audiovisual: del discurso persuasivo a la experiencia inducida. El caso de Benidorm (1960-2016)"

Lina Sansano: "Eivissa nit i la seu publicitat. El fons de publicitat audiovisual de l'Arxiu de la Imatge i So del Consell d'Eivissa"

20.00h Descans

20.10h Debat

Projeccions de la Filmoteca de Catalunya (50')

- *Excursiones por Mallorca:* de Palma al Puerto de Sóller. Truyol (18')

- *Andanzas veraniegas. Mallorca, agosto de 1923. Ibiza, junio de 1927. Menorca, junio de 1928.* Francesc Bordas (19')

- *La isla dorada.* Delmiro de Caralt, 1933 (9')

Dimarts 7

10.00h

a 13.00h Visita per l'illa d'Eivissa (opcional)

16.00h Ponència

Magdalena Brotons: "Es pot filmar el paradís?: les Illes al cinema"

17.00h Descans

17.30h Comunicacions

Xavier Jiménez: "La transformación del turismo cinematográfico en el siglo XXI: una alternativa al turismo cultural clásico"

Miquel López, Carlos de Salort, Iara Pons: "Història del cinema a l'interior de Menorca: estat de la investigació"

Carlos de Salort i Miquel López: "El cinema amateur a Menorca: una aproximació"

Enrique Villalonga: "El cine rodado en Ibiza en la década de los años sesenta y su relación con el turismo"

Ginebra Vizoso Estrades: "Expulsió i pèrdua del paradís: el (no) retorn dels exiliats republicans a partir del llegat audiovisual de Xicu Lluç"

Magdalena Rubí: "Construcció i difusió de la imatge turística de Mallorca en els anys cinquanta a través del documental: entre el fals folklore i l'incipient sol i platja. *My Majorca* (1955), *Paraíso Mediterráneo* (1957) i *Viaje a Mallorca* (1958)"

19.30h Debat

Dimecres 8

9.30h Ponències

J. A. Mendiola: "Publicitat i llenguatge"

Jaume Ripoll: "El cine europeo vs. el filtro burbuja"

11.30h Descans

12.00h Comunicacions

Lucrezia Lopez, Rubén C. Lois González, Enrico Nicosia: "La industria creativa cinematográfica y los itinerarios culturales europeos: estudio comparativo entre el Camino de Santiago y la Via Francigena"

Pilar Arnau i Segarra: "Les imatges —manipulades i funcionals?— de l'altre: Mallorca a les sèries televisives alemanyes"

Sofia Moisés: "La recepció del cinema independent a Mallorca: sales d'exhibició i circuits alternatius"

13.00h Debat/Cloenda de les Jornades